1.84

كفا ية القنوع في العمل بالربع الشمالي المقطوع ، تأليف محمد ابن محمد بن احمد الفزال الدمشقى بدرالدين ، الشهير بسبط المارديني ٢٦ ٨-٧ ، ٩ هـ ، كتبت في القرن الثاني عشراله جرى تقديرا .

كن المحددة خطها تعليق بهامشها بعض التعليقات والتصحيحات والشروح وبعضها بالتركية ، وهي رسالة مختصرها رساله الطهار سرالمود وع للمؤلف (التكملة في البطاقة الثانية) .

1 . 1 Y

ت ، س

كفاية القنوع في العمل بالربع الشمالي المقطوع ، تأليف محمد ابن ٥٠٠- ٩٠٧ هـ ، كتبت في القرن ١٢ هـ (البطأ ققرقم ٢)

1 . 1 Y

الاعلام ۲: ۲،۲۲، الا زهرية ٢: ٢١٤ ١-علمالتوقيت أ-سبط المارديني ، محمد بن محمد -٢ - ٩ه ب- تاريخ النسخ •

ورول ومنهى كلها الى مدارالسطان فى غالبالعروض وفي الفالس مكون قوسين احمرين وقوس كو و بين كل قوسين منها و رهنان و قانسم غ ذلك بحراضا الواضع الافق مواول المفنظرة ويعاطع خط المنرق والمغرب عندملاقاة مدارالحي والمنران على نقط: تسمى ٧ والمغو نغط المنرق ونعظ المستحالا عندالين ويصر بعين الانق ومعن المعنظ التي تليد فارجاع خط المنوق والمغرب وقد يطوى الافى ع ما يب على الربع المنافذ فل المنزق النمو بمن المناطعة على المن المناطعة على المن المناطعة المن المناطعة المن المناطعة المن المناطعة المناطقة المنا للمقنطرات بعضها فارجة عن الافق و بعضها عندار الجدى وتنهى كلها الى مدارا لسرطان في جميع العووص واولها القوس لما رمنعطة المنوق فاصل من النياه والجنوي السموت رسمي مذالعو دارة اولالسمون فالحاجع عز تحديها من تسمعة بينو والانطف شمابي المنطقان قرئا يخرط من نقط المنسوق تنهي صبهالما الرطان ذالا خرى لمدار كيدى عندفط الزوال الصا وتسم كينوند وسمنها براراله والمناع عنى و فسمة السمالية فطالع عرفي المنوس الاصوين مدار السرطاء الجدى القاطع لبعض المنظرات والسمو ولذا قوسا السنفو الجروف يوضع بأزا وتوس الارتفاع قوس انظروم وللولاى تصابق اجراده كحبت كادكحلط ولاضبط لنهايت

الولدرب العالمين والعافة للمنعن والصلولو على بدر كل فاكم النبين وعلى أله و محرا بمعين وبعد فهذه رسالة تخفرة في العرباب الفطع اضفها من الر المسمأة باظها رسالود وع ورنبها على عدد وهم عزايا وسميها كمفاة العنفي فحالهم بالربع النفائي المفطوع فالمغدد تى وصف را موميا و سمينها و طاينعلق به المرتزيمولل الذي في الخيط ويسى الفطب فوس الارتفاع المحيط: البع المفوتمنعين فتمامن وبالمسترب عليها اعداد كا بحوف الحوامن اليمن الخانسادعك من انسكا الخاليمين فط المرق ولمور مراكحظ الا كمن المستقيلًا ربا لمركز وا ول قدى الا رنفاع فط الزول ماء نا : الخط الله المرا المرا وا فرقوس الا رفاع و محفظ الله المرا وا فرقوس الا رفاع و محفظ الله الهار وفط ولط السماء المداراة المداراة مركزال عالذى كمي قول الارتفاع ليميدا والجلدى و قالو عظم ال عى المركز ومعواصفه كالبهي مدارال طان واوطها بهي مدا يجل والميزان ومدارالاعتالين المفيظات مي العترالية المنطأ عندا فرمدادا لرطان الحارجة بعضها عزمدار الجدى بعضها من

الزوال

كيد المعادات المانوت أله المانوت المان (安水洋 いってき بركجب المكان الواضع وقديوضع بازائها فوسالعهم وتلومنسوا تمسا فدج ما مصنت من النافي تنكث البروج وننتي الدالدرب و منذا اذالم زو in 1 - 1 - 1 - 1 المجتمع على ننى عنه افان زاد فاجعل الزائد عليها لكل بج مزاول واربعين درجة اقساما عرستا ويزوفد يوضع البطاقوس كلبل وبهوسم نفادع زرد وهسا وللنب دفية افساما مخلفة ايعنا والغالب المحلاصرى وندنين يوما فحيت نفدا تعدد فهناك ورجة الشمس الني £:15! إلى فيها في وللداليوم فا ذاع وفت مهذا فا علم ان القطعة السّمالية مزلمطعة ان يوضع فوس لليل فوق مدار السيطان الساع الزمانية الافافية وال ا معرون منذبروج مبديها من نفطة المنسق بالحليم انفوزم الجوزاله 1. まりらない فتى تى تى كىلها من المركز الى دار لطان سادسها نصف دا المنهاالي فط الزول في زجع فيها بالطان في الكرفي المستريك توزع فط الزوال والنظينان الخارصان عن شكل اليع ليميا العَيْراتِ الى نقطة المنرق والمنطقة الجنوبة مغدد الصاحة بروج : الهدفتين وكمونان غايا فخطرف الربع التي لي فظ مضالها مبدئها من نغطة المنرق كا بطا بالميزان فم العقرب في القوس في والعقدة الني تربط في الحنط تمنى فيدنسي لمرى بضم المبم وكدارا ا 8-21.63 p " ترجع فبهاصا عدالى نفطة المنوفي لجدى الدلونج الحوت فاذاعلية ونديداليا والني الذي يعلى عند فذالا رتفاع بسمي ان قول E. T. E. E. E. البابيان وك في موف افذ الارتفاع ويمو بعدال نبرع الافق وطريقه ال مهذا فاجرالماض من البرج والديع من اول لمحل على لمنطقة على توالي الم الخان ينهى لا رجة النهم فضع الخيط عليها و علم بالمرى فهذا يمويم الع بديك وتعلق فبط فنا قرا ونحوط ف البع الحالى و الهوفي على لدرجة النّا الكِّلَّة في موف الميل والغابة الميل بموبعد التنمسر he spilite ى جهذات مس و كورداريع ببيال من تستواله المحالية بطوالعليا عن مدارالا عندالين والفاية مي أرتفاع الشمس إذا كانت على دارة وكمون الخيط لا دافعا و لا فاعد فما فطع الحنط من و يده قوس الا يفا 1. 1. to [.... نصنالهارعلم ورجة النمسيخ انول لخيط الحفط الزول فالبرك من الجهة الخالية يو الهدفين عوالا رتفاع في ذكك الوقت والعاعل ときをは!! ومدارا كحلى والمفتظرات بمواكميل وجهة جهة الدرجة مطلقا وماليخ انبانا في في موف و رجه النمس بالنفريد والنعليم عليها اعرف م : والانق من المعتطر البضافهوالفار ومى صويد في معرايد ولذا من النافيطية النهرا واباما و زوعليه الأنتر و عموهمة النهروهمة قى كلى بلد زاد عرصنه على الميل الاعظم ويهويج ولد و فيعد فان كان المع يوما فما اجتمع فاجعل فلإخهر برطا سندا مزاول لحي وما بني دورته

سعة المغرب ومن بعد مغرب الشمس في البوع المفرومن عز مغربه بعم اللها وجهتها جهة الدرجة مطلقا وعابين الخيط وفط المندق والمغربين الح الفوى عرنصنا لففتو ولبي يفتا نصف النعد بل وما بين الخيط وفط الزولان درج القور المفاء وقوس نصف الهار اسفط من ما ترفا بغض نفس فرس للسر صفف كلامهما مجعم فوسه كاملا ويمذا كلواذا كانتالدرجة جنوبة والماءذاكات نمائة وكانفاج فطالمنق صغرى بنع عليها الخيط فان تعظم منها نصف الفضلة وجمومها مع قوس الا برنصف قوس الهارفان لم نمزخاج ضط المنسق قوس صغرى فعلم على الدرجة المنطقة الجنوبة وانقلها بالخبط لافق فاطاذاه المرى من مو فهوسعة وما فطع الخيط مزاول لقوس فهونصف العضلة زدكا على يجعل بضن قومالها روما قطع من معكوس قوس الارتفاع بالونصف فولليل القط من ماز و تما نين بعضو نصف قوموالها را بضا واللها الكا الساو فيعوف الدائر ونفلوالا أوالسمت الدائر اصطلاط المامني مزالندوق ان كان الوقت قبل الزوال والما للغرف ان كان بعد الزوال وفضواله ماوالها للزوال فبل والماحنى منه بعده والسمت ماومقدارا كحوا النمس عزدارة اول السيوري دارة عظمة بغيش من النيما والجنوف وطريق وللدان تعرف ارتفاع الدفت نم تفنع و رجة السنمس على فلالا رتفاع

افرمن الميوالا عظم فالغانة جنوبة ايضا الا اذا زاد الميل انتمالى على العرض فتكون الفاية منمالية المامع فذالمبل فوسد فا جعل فوس الأل منام النطعة مندأ من اوله بالحوطروا وعكسا الخالد رجة فضغ لحيط عليها فا قطع من قوس المبوالا ول فهومين ما الدرجة فا سفط من كما العرض ان كانت الدرج بينية و زده عليان كانت نمالة تحصرانا فاذازاد المجتمع على عين فاسقطان الدمنها فالبافي يموانعا ته وي فيا: فى بمذه الحالة فعظ البارابع فى معرف الارتفاع الذى لاسمت له ويمو ارتفاع النمس اذ الكانت على دارة اولالسموت وارتفاع فط المدار والله وعو الارتفاع الذى ففنل دائره تسعون درجة ولا يوجدان الافخ الروج علم على الدرجة تم حركة الخيط صي يقع المرى على دائرة اول السموفاو محدّى المفنظرات فهوالارتفاع الذى لكمت له ويفقد اذا زاديل النما عى عرص البيروان نعلت الخيط على لحنط المنوق والمغرب كان ما المرى والعنظر آيوار تفاع قط المدار والاعم النا الخامس في موذي فوس البهار وعمو ما بين النووق والزوال او ما بين الزوال والفرقة ومعوفة بضنا لغفن وما و ما بن نصف قوس الهار وتسعبن ومعرف سعة المنتر والى بعد مطلع السمس في اليم الفروسي مطلعها يوم الاعتدال علم على وق السنسنم صنعها على لافق فا وقع محها من السنو وجوسعة المنسرة وجي

لتعلفرب

زماني ومستواما الساعا المستوية فكلسانه بهاخمة عنورج الدافام فوس النهار على شنوما بني د ونها د ونها النبيط والحالم الحاج العترية الصيح مجمعل عدد سأعا الهارالمستور فعلى ذا المل اعداد كاولا يخنف مقدار كاواما ال اعما الزمانية فكاع منها نصف مد وسالي والما فعلى مذا بحنف مندار كا ولا مخلف اعداد كا بل بلون الهاري عندساء: ابدا وظريعة ان تعنهم قوس النهار على ننى عند اوتعريضة على تذيخ مندارات عالما الزمانية والما الماضي والما في منها الكانت صيبها موصنوعة في الربع فصنع الخيط على قدر نمان الماتناع يومك في على على السادمة الني مي نفيذ وارة في انقل الخيط على قدر ارتفاع بينظر الوفت من اول قوس الارتفاع فاط ذاه المرى من بمزه الطانخ فط المندق فه اعاندار وما ما ذاه منها نوار والفهوا عا ففنولدا رُوز وعا على الذكنة بعدالزوال يحصل ماضى مزساعًا نهار التا الما من في موف انظلمن الارتفاع وعكدا علم النا الظل الموصني في الربع على مبسوط وعلوالذى منفيا بن الرارس جهذا ول قوس الارتفاع ومنكوس وهو عكر وله فام يعلم بوضع الخيط على منه واربعان دروين قوس الارتفاع فأ الخيط من قوس الظل فهو مقدار قامت والفالب ال يكون انتى عنديز وبسمى لمالاصابع وبندر صواغير ذكك فاذااردت ظل الارتفاع ففنط المخط

من المعظوات فحايين الحيط وخط الزول عن معكوس قو سرالارتفاع عمو العفل الدار و ما بن الخيط و فط المنسرق والمغرب عمولا لله زوعليه نصنالعضل ان كانت الدرج شمالية وانعصها مذان كانت الدوج منولة مجصوالدائر وما وقع مخت المرى من السمة عي ممت الوقت موق ان وقع المرى على تسموت الجنوبة شمالى ان وقع على تشمالية نعنب مى كانت الدرو ننما ليذ وكان الارتفاع افل من ارتفاع فط المداروي الذيون ففلوالدا أالزين تعبى فالأكان فاج وظ المنوق صغرى فا نفر الدرجة الي منوسنطرة الارتفاع كامر وما فطعه لخبط من تدره العوس الصفرى زد على عبن مج صوف فوالدار واطره من نفيذ العفادة للعوالدائروان لم بمن عامدة والفوس موضوى ففع الحنط على فظال وابعده عن مارا لحوية رالا تفاع من المفاطرة في مه المراغ ولا الخيط حتى بيع ما لا مع معنظرة تا وى الميل سنامن الا غابين المرى وفطال وال من السمة اطرومن ما : وغابين فا بق فهوا الدائراطره من نصف القوس بغضل الدائر وان نشت و رما قطع المري من السين و ما بينه و بن دا ره اول السين على على على على المالياً والعقط من نصف العصل الباق م والدارُ وما فطو الحيط من العدس بمؤ وموسمالي في منده لحالة دائما والاعمر النابيسا في مع ف الساوى و

٧ وما فطعه من اوّله رزد عليه بفض الفضله في الفضله في الفضل وانقصه منه في بجنوب فاكان فهو العالم بين العصروالموب عيم العائر بين العصروالموب عيم المعائر بين العصروالموب على المعائر بين العصروالموب على المعائر بين العصروالموب على المعائر بين العصروالموب على المعائر بين العصروالموب المعائر بين العصروالموب المعائر بين العصروالموب على المعائر بين المعائر بين العرب العرب المعائر بين العرب المعائر بين العرب العرب العرب المعائر بين العرب العرب

الخيطى معكوى فوس الارتفاع فهوالدائر بين الظهر والعضرفان لم بكن فوى العصرفا سخيج ظل غازالا رنفاع المبسوط وزد علية فامته كحصوط للعصر اعرف ارتفاع وماوارتفاع العصرفا سيخيج والره كانعدم فهوالدائر بن الظهر والعصرو كار لنصف القوس بموالدار بين العصر والموب البالعامر في موف مصد السفق بمالمدة النهين غروب الشمس وغرو النفق الاهر ومواول وفن لعناء ومعة البخ عى المدة الني بن طلع بجر الصادق ويمواول دفت الصبح اجماعا وبين طلوع النسس اذاكان فو السنعنى والبخرموضوعين فحالبع فضع درجة النهمس على يهمأ اردت فكأ يفع الخيط من اول الارتفاع بمو مقدار الحصة الني وصنعت على فوسها ومندا يستبط ان يتناطعا مدارا كمي على غنظرة بر وبط والافا تركها إن سنت فعلم على ظيرالدرج وحرك الخيط حتى نيع المرى على زمن المفنطوا ان اردت معة السنعن وعلى ط ان اردت معة النجرتم ما نطعه الخيط من اول فوس الارتفاع زوعليه نصف الفضلة في الجنوب وانعفها مذفي النهما مجمون المحصة المطلون البالخارى مز في موف المخاج عض البلد ومهوبعد كم عز فيط الكمتوا ، استخرج الغابة با رصد بان تأفذار تفاع النعمسر فبل زوالها وفنا بعد وفت فطلما زاد تحفظ الزائد ونتركز الذى فبله الحان بنعوفا عظم الارتفاعا عرانفانة فاستغبل ندق في ذكك فان كالاسمسر

على قدرالارتناع من اول قوسه فا قطعه من اول قوس الظل فهوظل ذكك الارتفاع ويمذاظل بعط ان كان قريم و كا والا فمنكوس وا ذاارد. انظلوالا فرفضع الخيط على فدرالارتفاع من معكوس وانظرالي الخيط من اول الظلافه وظل الافرالمخالف للموضع عنية اذا تعذر اخراج المالظلين لعدم وفيع الخيط على قدام الظل فاستخيج الظلا وافع عليعربع انفاذ ويموالحاصل من صرب الفائد شلها فحاج مرانظو المطواما الارتفاع من الظل فضع الحفظ على فد للظل من قوا فاقطع من اول قوس الارتفاع فهوا رتفاع ولك الظلمان كانظل المفروص موافقا لقوسه الموصفع والافهوتام الارتفاع المط الح تسعين ف الناتاع في و الاثرين الظهر والع و الدائر بن العوا يفووف الطهربال والراجاعا وبدخل وفت العصر يتعلق طل كانتى منوعب غابة ارتفاع النهم والمغرب الغروب صغ ورجة النهم على فيط العصر فاوقع عليكرى والمعنظ المفنط المفاع العصروما بين الخيط وفط الزوال من فوس الارتفاع بموالدارة بين الظهروالع عرامقط من نصف النو بعضولين العصروالمغرب والألم يمن فحاله فط عصروكان فيه فولى فضع الخيط على نفاية من اول قرس للارتفاع فا قطع الخيط من اول توس برا رتاع اول وفت العطرفضع ورجة النسمس على فلدين المفتطرافا في



منى بناطعا و كوف اربع زوا باقائم فالخط الذي بلى صطرفي الربع الذي بدأت فى مهد بند السمت لا من وطلان فى والمغرب و معوالعًا صلى بيلى النكادا كجؤب فاذا استعلت المندف كان الجؤبين بينك والشمال ع بارك والحظ الا فرفظ نصف النهار وعوالفا صوين المذق المع فهذه ما لجها مضع ربع الدارة في اوية الموافعة لسمت النباري وضعا بوازى فطمند فه فط المندق والمؤب الذى تحرصنه عد بغدر سمت الغبلة من اول فوس الارتفاع وضع المخبط علية فبكون المخبط على مت مد وطرف لذى بلي طرف الربع الا ما والنباد التا النا لذعز فى مطالع الفكانة والبلدية ومطالع الوفت ومطالع الغرق المطا العليمة ما كالماضى من الرما من نوسط رام الجدى الى نوالسنالي البلدة بمؤلما صنى والزمان من من يطلع دام كمل الحلوع ضع لخيط على الدرو فما فطع من معلوس قوس الارتفاع فهوالمطالع انعكت ان كانت من لمنة الجدى وال كان من لمنة الحي فاسغط من قف وال كان من لمنة السطان فرده على فدوان كانت من ننذ الميذان فاسغط من سنن فأكان فهوالمطالع الغلية وماى مطالع وفت الزوال فاسقط منها نضعف نارالدرد بعفنوالمطالع البددوي مطالع النوودان كالنصف التوس الذين الفلية فرو عليها د وايرا و على نتنا : ومنون د رجزة

عزيمنك فالغا يتجنب وان كانت عزب ارك فنمان نم ان كان الغاج فالمبل يراد ووان كانت افل فاجمع كامهاع الميل ان اختلفا في الجهة وفذ ون انعقا فأكان فهوالعرض فأن لم كمين ميوفيًا ؟ انفأ به يمولع في البّانيان في معرف المنواج من النبو وجها الا ربع ضع الخبط على الزوال وابعد المرئ عهديه مدار كحل في مهلنما ل بقدر و فرط ملة وعوا حدى وفزون و رف و علم بالرى تم انتل الحبط على قد رالفضل بن طول كمة وطول بلدك من معلوم قوس الارتفاع وعوفى مفرانني توزورو فأوقع عليالمرى من السهد فهوسميد وجهدين النمال والجؤب جهة السمت الذى وقع عليالرى تم ان كانت مكة اطول من بلدك فالتبلة في مهذا لمن وان كان افل طولا في جهذا لمغرب فان تنا وباطولافا لغير فط نصف الهارفي مهة النها لان كانت كمذ الوعنى ولا والله في عبد الجزير ومن عاد المواد وره فاذا علمت ذلك فاستخدم الجهاالا بعيان تعرف سمت الوفت وجهذوج الخيط على در من او لفرس الارتفاع ان كان سنرفيا منوبيا اوع بالخا ومن اخرمه الأطان السمطية فعانعا بالوغ بيا ونوبيا وننه الخيط علية اولخونا أيضاريع على حزير مستونه واجعل وكرنه نحوالسنس وعلى ق ضطورا زبطار فطاريع سزالم الألاالي لمحط فعن ذلك بيون الع موصوعا على الخط في الا يعز فطين منعنين الحيانين الله يع وما

من عن زداد در میلای بی میلای می من عن زداد در مینین برار در دو دو تد امی برید رمی در دو دو تد امی بری میل در در در در دو تو بری میل در در

3. Sindicional interior of the sind of the

فهوست وبين النقاطع ونقط المندق من الديث بالفعن ففنو. زدما على عبي ان كان بعده نما ليا وانغصها مذان كان جنوبيا يحص نصف فوسضعف يحصل فوس فلهوره كمفطرين الدور بعفل فومس فغائد وان طرحت نصف فرسد من مطالعه بني مطالع طلوند وان زوت عليها مصل مطالع مغيب في النيمسوان كان بعده شماليا وصفت الخيط على ظلمع من المفتطر لدارة اولانستو وعلمت عليها بالمرى ونقلت الخيط لخط الزوال كان ما بن المرى そうりょいいとりらりからかってい ومدارا كحلى النفنط المتهوارتفاع فطرمداره والداعلم البالخامس いいいいいいいいいからいりからいい في موف الما حتى والباقي من البيل من جهذ العواكب المعلود المطالع اذاتو 可見了了了了了了了了了了了 الكواكب فحالسيل فالقعطالع الغروب من مطالع بغيضل لما حتى مزالبير 8 4.05.14.4.0;11.10:40 عنيوسط فان سا وى لبا فى معد النعني يوسط ا ول وفت العنا ، وان 12.010 6 62.55 5 10 20 20 mos العين مطالع بن مطالع ال وقالمستنبل في الليوعذه نوط فالتهم كم بي مجري بي بي برا ملي جرابي بي الم وعالبافي معد النج توسط اول وفت الصبح فان لم برناكه خاط فروعلى (به مبرا) عمر مراع بارا بروعه والمراعلي و والما في والمراعلي المراعلي المراع もいからいんりいかららいいから いいいいいいいからならいいいっていいいこうでいい in Bourgar constitute de ministe de eigicum eine Eine Poblitain

نصغة الغوس والجحو بغضل مطالع البلدنة والازدت نصف الغوس على مصوطالع الغروب فان زاد الحاص على لدور فالزائد تا ومطالع النود وان زدت الماضي تن الهار علمطالع النه وق نها لاوالماضي من البير على الغروب ليلا معلى مطالع الوقت فان زاد كاصل على لدور فالزائد طا الوقت والله علم البيًا الرابع عز في موف العلى الله النابت لابدى موف بعدالمواكب ومطا بعدى وواول المواكب المعترفا ذا علمت بعده ضع لحيط على فط الزوال) ابعد عن ما را كل نبدر بعد الكواك. في مهذا ان كارتب اقلىن الميل لاعظم فابين المرى والافق من المفيظرات عمو غاز ارتفاء و الحيط صني يغيم المرى على الافق فما بين المخيط وفط المنه في ويمو نصف وما بيذوبي فطالزوال بمونصف قوسه وماطازه المرى من السمويمون مندق ومؤردة مهنبعده والذعون ارتفاء ونفلت المرى بالخيط لمنوسينظرا حاذالمرى سمة وما فطع الخيط من معلوس فوس الارتفاع ففنود اره انفطى نفسذ فرسه بغضو دائره وان كان بعده شماليا و عوافل من العرض ونعلت المرى لدا زة اول السموكان ما يخدس المفنطرا تموارتنا والذى لاخ والذكان بعده نماليا ايفنا و وصفت الحيط على فط المرف فلى । त्ये वेर्षा कि वा हिल्ला हिल्ला हिल्ला है के निर्देश

مار

وطريق النخريج الاسكاران كالافحالاي على الاسكان وقع فحيات وعلى الدين على طالاسكان وقع فحيات وعلى الدي على طالاسكان وقع فحيات في الارتفاع فزد ما فطع الخيط من اول قوس الارتفاع على مأز وأنا فلا يحصل فهو وفت الاسكان وان وقع فح جانب المركز فزد ما فطع الخيط من معكوس فوس الارتفاع على المنساك من معكوس فوس الارتفاع على المنسعين فحا حصل فهو وفت الاسكاك وان في الطيع مصة النج من كا مل قوس الكيل في النبي المركز فوالاسكاك من على من خط الاسكاك على المنسعين في المطبح مصة النج من كا مل قوس الكيل في النبي في المناسكات المن في الله المركز فوالا المساكل عمل من على المناسكات المناسكات المناسكات المناسكات المناسكات المناسكات المناسكات المناسكات المناسكاك المناسكات المنا

